

PROGRAM KOLA 2025

PIĄTEK
21.02.2025

	Sala A	Sala B	Sala C	Sala D
15:40 - 16:00	UROCZYSTE ROZPOCZĘCIE			
16:00 - 16:20	Nowicjusze na larpie - jak się odnaleźć? Klaudia Wcisło		Warsztaty z malowanie figurek Warhammer Aleksander Mendyka (Vanaheim)	O przeciwdziałaniu przemocy (w tym seksualnej) na larpach Mikołaj Nowicki, Andrzej Pierzchała
16:20 - 16:40	Od historii do improwizacji - jak tworzyć strój Alicja Górecka			
16:40 - 17:00	Strój na larpie - co zrobić żeby Wasze ubranie przetrwało grę Daria Golnik			
17:00 - 17:20	Fryzura jak wizytówka postaci Alena Bialova			
17:20 - 17:30	PRZERWA			
17:30 - 17:50	Jak zacząć organizować larp Mateusz Wilczek	Lepiej Angażować Rozwiązując Problemy - czyli o tym jak i dlaczego larp działa w edukacji Mateusz Makowski		
17:50 - 18:10	Racjonalne podejście do koordynowania larpów terenowych Anna Szyller-Nowak	Refleksje nad LARP-em jako narzędziem edukacyjnym Aleksandra Czarkowska, Wojciech Nowak		
18:10 - 18:30	Imersja i organizacja kuchni na larpie Kamil Zatyka	Larpy jako forma edukacji pozaformalnej Misza Majcherczyk, Kamil Blach, Lukasz Sulowski		
18:30 - 18:50	Czy robienie aplikacji do LARPów ma sens? Michał Skreczyński	Larpy jako performatywne praktyki tożsamościowe Maja Chalubińska		
18:50 - 19:00	PRZERWA			
19:00 - 19:20	Pętla feedbacku - o ewaluacji własnych larpów Kamil Bartczak		Warsztaty z makijażu Agnieszka Wysocka	
19:20 - 19:40	Skąd wiem, czy zrobiłem dobrego larpa? O doświadczeniach w zbieraniu informacji zwrotnej do swojej gry Przemysław Głomb			
19:40 - 20:00	Infozwrotka - problematyka analizy ankiet ewaluacyjnych Piotr Krokosz			
20:00	Larpowy Fuckup Night - tylko złe decyzje Jakub Krassowski			

PROGRAM KOLA 2025

SOBOTA

22.02.2025

	Sala A	Sala B	Sala C
10:00 - 10:20	Jak przeżyć larp – czyli co warto mieć ze sobą Anna Urbańczyk	Umysł Grupowy - jak wykorzystać włączniki grupowych stanów flow w projektowaniu, prowadzeniu i graniu LARP-ów Rafał Cupiał	Za 5 minut larp a ja nie mam różdżki! - warsztaty z robienia różdżek Agata Kośnik
10:20 - 10:40	VAPAO - przepis na pamiętną kreację postaci Marcin Słowikowski	Przegląd systemów i mechanik bezpieczeństwa na larpach w Polsce Janusz Wiśnia	
10:40 - 11:00	Jak odgrywać ofiarę przemocy 2.0 Aleksandra Klebasz-Chmielewska	Wspieraj Larpa Jakub Jamrozik	
11:00 - 11:20	Bycie złołem 1.01 Ida Pawłowicz	Lazaret - czyli chamber w terenie Maria Kozak	
11:20 - 11:30	PRZERWA		
11:30 - 11:50	Burleska w larpach Marta Szmigiel	Czy wirtualny larp to nadal larp? O cielesności, społeczności i budowaniu światów, czyli o zaletach i limitach VR-larpów Jakub Majewski	Flagowanie i banowanie graczy oraz organizatorów Mateusz Wilczek
11:50 - 12:10	Model Aha-Haha-Wow Dominik Dembiński	Biopolityczność fikcji: Gry fabularne a zarządzanie ciałem i życiem Agata Zarzycka	
12:10 - 12:30	Polarpowe zauroczenie i jak sobie z nim radzić Marta Salamon	Metody tworzenia bohaterów i bohatererek larpów Piotr Milewski	
12:30 - 12:50	Kosmetyki do charakteryzacji - poradnik dla graczy Agnieszka Wysocka	TEATRALNA NEKROMANCJA. Larp jako medium do wskrzeszenia i zbadania dawnych form teatralnych. Przypadek Tragicznej Kompanii. Tymoteusz Kurzyński	
12:50 - 13:00	PRZERWA		
13:00 - 13:20	Osoby bezpieczeństwa - potrzeba czy moda? Klaudia Toruń	Teoriogrowe modelowanie LARPów i ich ewolucji w czasie: czyli jak zrobić, żeby gracze mieli równe szanse Jan Jurkowski	Mapy, pomiary i kartografia jako pomoc dla graczy i organizatorów Sławomir Hałat
13:20 - 13:40	Bleed, Blues, Bliss - nazwijmy emocje, które towarzyszą larpom Marcin Słowikowski	Implementacja zarządzania strukturami przestępczymi w aspekcie prowadzenia "tajnych/ukrytych" frakcji na larpach Igor Urbański	
13:40 - 14:00	Flagowanie i banowanie graczy oraz organizatorów Mateusz Wilczek	Larpy jako autonomiczne rzeczywistości normatywne Jakub Kiebasziński	
14:00 - 14:20	Licealistka przed listą triggerów. Wnioski z jakościowej analizy ankiety o tabu i trudnych tematach na larpach Marta Sawińska	Ekonomia - nowy wymiar w larpach. Analiza na podstawie Larpa Gothic Karol Łukowski	
14:20 - 16:00	PRZERWA OBIADOWA		Lazaret od Kuchni Maria Kozak
16:00 - 16:20	Slow larp - nowa forma - co to jest i jak tego używać Anna Kowalska	Jak zacząć grać w międzynarodowe larpy? Aleksandra Ososińska	
16:20 - 16:40	Budowanie immersyjnego ambientu Anna Kowalska	(Nie)typowy gracz - o osobach z ADHD na larpach Mateusz Makowski	
16:40 - 17:00	Znamy się od od lat albo od wczoraj, czyli jak zintegrować niezających się larpowców w sprawnie działającą na larpie grupę postaci Bartosz Bruski		
17:00 - 17:20	Ważne larpowe pytania Marcin Słowikowski	Postać kobieca w settingu patriarchalnym Maciej Antkiewicz	

17:20 - 17:30	PRZERWA		
17:30 - 17:50	Lekcje na larpach - angażujące dla graczy i postaci - w tej kolejności. Marta Salamon	Podstawy etykiety dla LARPów z balem, przyjęciem lub salonem Alena Bialova	Stwórz własny element stroju - szycie dla każdego Katarzyna Boratyńska
17:50	Jak napisaliśmy 100 kart postaci w 30 sekund Bartosz Król		
18:10	Cykl życia larpa Bartosz Bruski		
18:30	Czy AI zrobi ci larpa? - czyli krótki przewodnik o narzędziach do tworzenia larpów Maciej Kośnik		
18:50 - 19:00	PRZERWA		
19:00	Klucz do zamkowych bram: Negocjacje i współpraca z lokacjami pod larpy Adrianna Adamska - Ososińska		
19:20	Scenariusz larpu to nie karty postaci - projektowanie gier vs folgowanie literackim aspiracjom Piotr Milewski		
19:40 - 19:50	PRZERWA		
19:50	Wybory organizatorów KoLi 2027		
20:10			
20:40	AFTERPARTY (Klub Studio)		

PROGRAM KOLA 2025

Niedziela

23.02.2025

	Sala A	Sala B	Sala C	
10:00 - 10:20	Larp jako przestrzeń demokratyczna Piotr Warzyszyński		Od historii do improwizacji - jak komponować strój na larp i gdzie szukać inspiracji Alicja Górecka [SALA D!]	
10:20 - 10:40				
10:40 - 11:00	12 Małp czyli Twoja Wielka Improwizacja Michał Guzik, Michał Bąk			
11:00 - 11:20				Dyskusja: Czyj jest Twój larp? Zofia Skowrońska
11:20 - 11:30				PRZERWA
11:30 - 11:50	Projekt „Larpocracy” Piotr Warzyszyński	Zarządzanie chaosem: Problemy i wyzwania koordynatora larpa Adrianna Adamska - Ososińska		
11:50 - 12:10	Fenomen Zaczarowanych Artur Biesiadowski			
12:10 - 12:30	Różnica pokoleniowa w larpach, czyli ojciec daj pożyczyć miecz Natalia Głomb, Przemysław Głomb	Służba czy drużba?- o NPC na larpach Piotr Wysocki-Wierdak	Warsztaty pozawerbalnej ekspresji emocji Krzysztof Brzeziński	
12:30 - 12:50		Praca z wolontariuszami przy tworzeniu larpa Maciej Antkiewicz		
12:50 - 13:00	PRZERWA			
13:00 - 13:20	Prowadzenie firmy larpowej w Polsce - zapytaj szefa LarpVenture o cokolwiek! Jakub Krassowski, Anna Wiśniewska	Dlaczego potrzebujemy afterparty i jak je przygotować Aleksandra Kiebasz-Chmielewska		
13:20 - 13:40		Warsztaty przed grą - czym są, a czym powinny być? Monika-Maja Borysiewicz		
13:40 - 14:00	Film dokumentalny „INTO THE LARP” Antoni Sobieszczyk, Amelia Ogórek, Ihnat Mozgunov			
14:00 - 14:20	HOT , czyli podsumowanie larpowego roku Paulina Michalowska, Piotr Milewski			
14:20 - 14:40	PRZERWA			
14:40 - 15:50	CO? GDZIE? KIEDY?			
15:50 - 16:00	UROCZYSTE ZAKOŃCZENIE			