

	Sala Myrńska	Sala Brda	Sala Młynówka	Ekran
10:00-10:15	Blok "Larpy w edukacji" - rejestracja uczestników, rozpoczęcie			Prezentacja laureatów konkursu LarFoto 2025 Ekran, ściana - wystawa, promocyjne
10:15-10:30				
10:30-10:45	Czym jest larp? O edukacyjnym potencjale medium			
10:45-11:00				
11:00-11:15				
11:15-11:30				
11:30-11:45				
11:45-12:00	Panel z twórcami larpów edukacyjnych - studium przypadku, dyskusja moderowana			
12:00-12:15	Rozegranie larpów (uczniowie, nauczyciele i specjaliści szkolni)			
12:15-12:30				
12:30-12:45				
12:45-13:00				
13:00-13:15				
13:15-13:30				
13:30-13:45				
13:45-14:00	LARP 1	LARP 2	LARP 3	
14:00-15:00	przerwa			
15:00-15:30	akredytacja (partner)			
15:30-15:45	Oficjalne rozpoczęcie KOLA 2026			
	Różnorodność społeczności: Komunikacja pomiędzy graczami i twórcami			
15:45-16:00				
16:00-16:15	Utszebe, głupcze! - czyli o sztuce komunikacji słów kilka - Mateusz Wilczek			Strefa chillout prowadzona przez LarPVenture
16:15-16:30	Oko Saurona - czy technologia może pomóc nam, gdzie słowa bezpieczeństwa zawiodą? - Jan Jurkowski			
16:30-16:45	Różne kultury larpowania, a różne larpy - jak komunikować polskie larpy do międzynarodowej publiczności - Anna Kowalska			
16:45-17:00				
17:00-17:15	Dyskusja	Mechaniki seksu: od abstrakcji do symulacji - Andrzej Pierzchała (15:45-17:15)		
	Różnorodność larpów: Klasyfikacja, nomenklatura, dizajn			
17:15-17:30	Gra, zabawa czy performans? Dlaczego źle klasyfikujemy swoje dzieła? - Piotr Budzisz			
17:30-17:45				
17:45-18:00	Slow larp - nowa forma - co to jest i jak tego używać? vol.2 - Anna Kowalska			
18:00-18:15				
18:15-18:30	Jak z garnka pierogów zrobiliśmy larpa - czyli o deeskalacji - Ala Kuchta			
18:30-18:45		Flagowanie i banowanie graczy oraz organizatorów - Mateusz Wilczek (17:15-18:45)		
	Czym TAK NAPRAWDĘ są freeformy? - Rafał Cupał	TEATRALNA NEKROMANCJA — CZĘŚĆ DRUGA. Larp jako medium do wskrzeszenia i badania dawnych form teatralnych. Przypadek Tragicznej Kompanii. - Tymoteusz Kurzyński (18:45-19:15)		
18:45-19:00	Dyskusja			
19:00-19:15	Różnorodność twórcza: Karty postaci			
		Jak grać aktora w larpie? Projektowanie i granie wielopozycyjnych ról w larpowej trupie teatralnej - Paulina Misiukiewicz, Natalia Misiukiewicz (19:15-19:45)		
19:15-19:30	Karta Postaci - Zwyczajna niezwykłość - Janusz Wiśnía			
19:30-19:45				
19:45-20:00				
20:00-20:15	Karta postaci - opowiadanie czy bullet pointy? - Marcin Słowikowski			
20:15-20:30	Klimatyczna karta postaci w excelu - Gabriela Kruszona			
20:30 - 20:45	Dyskusja	Nowoczesny warsztat twórcy: Jak AI wspiera projektowanie i produkcję gry larpowej - Piotr Budzisz (19:45-21:00)		
21:00	Zakończenie dnia, Czas na opuszczenie lokacji			Larpowy Fuckup Night - Jakub Krassowski (od 19:00)
	Bloki tematyczne: legenda			
	Różnorodność graczy			
	Różnorodność larpów			
	Różnorodność zastosowań larpów			
	Różnorodność twórcza			
	Różnorodność społeczności			
	Pozostałe			

niedziela 22.03.2026				
	Sala Młyńska	Sala Brda	Sala Młynówka	Ekrany
	Różnorodność larpów: kto, w co i jak gra		Strefa chillout prowadzona przez LarpVenture	
10:00-10:15	Dlaczego larpowe szkoły są tak popularne? - Marcin Słowikowski	Tworzenie warsztatów w oparciu o proces grupowy na przykładzie modelu Tuckmana - Ania Sol (10:00-10:30)		Prezentacja laureatów konkursu LarpFoto 2025 - nie ma
10:15-10:30	Obecny stan larpów na konwentach fantastyki - Gabriela Kruszona			
10:30-10:45		Dyskusja		
10:45-11:00	Dyskusja			
	Różnorodność zastosowań larpów: Kontekst migracyjny			
11:00-11:15	Larp jako język integracji i budowania wspólnoty ponad barierami - Oleksii Rudenko			
	Dyskurs migracyjny za pomocą larpów z perspektywy młodzieży - prezentacja na przykładzie projektu "Common Ground" Marta Górna-Makowska, Mateusz Makowski			
11:15-11:30				
11:30-11:45	Dyskusja			
11:45-12:00	Przerwa			
	Różnorodność twórcza: narzędzia i dobre praktyki			
12:00-12:15	LARPIlot - aplikacja wspierająca proces tworzenia larpa - Tomasz Buczeń			
12:15-12:30				
12:30-12:45	Dobre praktyki larpowe - Jakub Jamrozik			
	Różnorodność twórcza: Karty postaci			
12:45-13:00	Gielda Wątków - sposób na tworzenie postaci razem z graczem - Ewelina Cieśla, Hubert Mroziński			
13:00-13:15	Chaos kontrolowany - czyli jak sprawić, żeby gracze tworzyli sensowne karty postaci - Artur Myszkorowski			
13:15-13:30				
13:30-13:45	Dyskusja			
13:45-14:00	Różnorodność larpów: kiedy larp jest dobry			
14:00-14:15	Niski budżet = dobry larp - Janusz Wiśnia			
14:15-14:30	Czy każdy larp musi się udać? Gig3r, Allenstern, Inwazja - Jakub Jamrozik		Granie Statusem - Rafał Cupiał (13:00-14:30)	
14:30-14:45	Dyskusja			
14:45-15:00	Hot or Not - wyniki			
15:00-15:15				
15:15-15:30				
15:30-15:45				
15:45-16:00				
16:00-16:15				
16:15-16:30	Co Gdzie Kiedy?			
16:30	oficjalne zakończenie KOLI 2026			
			</	